

参加無料
申込不要

MIW ビデオサロン



ビデオサロンでは、多くの方に観ていただきたい男女共同参画に関連する映像作品を上映しています。上映後には、感想を語り合う交流会も行っています。ぜひご参加ください。

会場 MIW交流サロン (千代田区役所10階) ※視聴覚専用のスペースではありません

定員 各回20名 (満員の場合には、ご参加をお断りすることがあります)

時間 第1回 14:30 ~ 第2回 18:30 ~

4/17 金 **「リトル・エッラ」**
“永遠の親友”の恋人との出会いを通して思いやりを学ぶ



6/19 金 **「あしたの Pasta は アルデンテ」**
自分に正直に生きたいと願う人々を描いたコメディ作品

8/21 金 **「恋文」**
日本女性映画監督のパイオニア田中絹代の記念すべき第1作



10/16 金 **「アンネ・フランクと旅する日記」**
「アンネの日記」が繋ぐ過去と現在

販売元：ハピネットMM
© ANNE FRANK FONDS BASEL, SWITZERLAND

販売元：ファイヤークラッカー
販売協力：ハピネットMM
©国際放映

12/18 金 **「PLAN 75」**
超少子高齢化社会で問われる「生きる」ことの重み



©2017GreerFilms AIE, Diagonal Televisio SLU, A Contracorriente Films SL, Zephyr Films The Bookshop Ltd.

販売元：ハピネットMM
©2022『PLAN 75』製作委員会 /Urban Factory/Fusee

2/19 金 **「マイ・ブックショップ」**
書店を守るために奮闘する女性の物語

※上映時間が 20:00 を超える場合、作品終了まで上映します。

お問合せ

千代田区男女共同参画センター

〒102-8688 千代田区九段南 1-2-1 千代田区役所 10階
電話：03-5211-8845 FAX：03-5211-8846
https://miw.city.chiyoda.lg.jp Eメール：miw@city.chiyoda.tokyo.jp
Facebook：@chiyoda.miw Instagram：chiyoda.miw
開館時間：月～金・9:00～21:00 土・9:00～17:00 (日曜・祝日休館)

※令和8年4月1日から、平日の開館時間が9:00～20:00に変更となります。

MIW HP



MIW相談室



上映作品の紹介



「リトル・エッラ」

監督 クリスティアン・ロー 2022年 / 81分 / スウェーデン・ノルウェー / ドラマ

人と仲良くするのが苦手なエッラにとって、唯一仲良くできるのは、おじさんで“永遠の親友”であるトミーだけ。ところがオランダからトミーの恋人スティーブがやってくる、トミーを取られるのではないかと気が気でなくなり…。北欧児童文学の映画化。

「あしたのパスタはアルデンテ」

監督 フェルザン・オズペテク 2010年 / 113分 / イタリア / ドラマ

ローマに住む作家志望のトンマーゾは実家の晩餐会で秘密を告白しようとするが、兄の突然のカミングアウトで家は大混乱。父は倒れ、兄に代わり彼が工場を任される。保守的な町で噂が広がる中、祖母だけが味方となるが…。愛、セクシュアリティ、死、家族の絆を描き出す作品。

「恋文」

監督 田中 絹代 1953年 / 98分 / 日本 / ドラマ

戦地から帰った礼吉は、荒れ果てた心を最愛の人・道子によって慰めようとするが…。戦後の渋谷恋文横丁を舞台に、過酷な時代を生きた女性たちを描き、男女の感情の変化を冷静に捉えた作品。女優であり、日本の女性監督のパイオニア・田中絹代の第1回監督作品。

「アンネ・フランクと旅する日記」

監督 アリ・フォルマン 2021年 / 99分 / ベルギー・フランス・ルクセンブルク・オランダ・イスラエル / アニメーション

現代のオランダ・アムステルダム。激しい嵐の夜、博物館に保管されているオリジナル版「アンネの日記」に異変が起きた。突然、文字がクルクルと動き始めて、アンネの想像上の友人・キティーが姿を現した。現代と過去を行き来しながら、消えてしまったアンネを捜して、キティーは街を疾走する。

「PLAN 75」

監督 早川 千絵 2022年 / 112分 / 日本・フランス・フィリピン・カタール / ドラマ

少子高齢化が一層進んだ近い将来の日本。満 75 歳から生死の選択権を与える制度「プラン 75」が施行された。制度に翻弄される人々が、最後に見出した答えとは。「生きる」という究極のテーマを問いかける。第 75 回カンヌ国際映画祭、第 46 回日本アカデミー賞・優秀主演女優賞作品。

「マイ・ブックショップ」

監督 イザベル・コイシェ 2017年 / 112分 / イギリス・スペイン・ドイツ / ドラマ

1959 年、イギリス東部の海辺の小さな町。書店が一軒もなかったこの町に、一人の女性が周囲の反対にあいながらも、読書の楽しみを広めたいという願いを胸に、今は亡き夫との夢だった書店を開店した。保守的なイギリスの町に小さな変革を起こそうとした女性のささやかな奮闘記。