

参加無料  
申込不要

# MIWビデオサロン



ビデオサロンでは、多くの方に観ていただきたい男女共同参画に関連する映像作品を上映しています。上映後には、感想を語り合う交流会も行っています。ぜひご参加ください。

**会場** MIW交流サロン (千代田区役所10階) ※視聴覚専用のスペースではありません

**定員** 各回20名 (満員の場合には、ご参加をお断りすることがあります)

**時間** 第1回 14:30 ~ 第2回 18:30 ~

4/18  
金

## 「裸足になって」

踊りも声も奪われたバレエダンサーが回復するまでの道のり



©THE INK CONNECTION - HIGH SEA - CIRTA FILMS - SCOPE PICTURES FRANCE 2 CINÉMA - LES PRODUCTIONS DU CHITIHI - SAME PLAYER, SOLAR ENTERTAINMENT

6/20  
金

## 「ハッシュュ！」

ゲイカップルと女性との間で芽生える、新しい家族の物語



8/15  
金

## 「風音」

終戦から80年、風化しつつある戦争の記憶を継承するために



©2021 Difret / pictures dept., All Rights Reserved

10/17  
金

## 「チャイルド・マリッジ 掠奪された花嫁」

因習によって自由を奪われた少女の権利



12/19  
金

## 「52ヘルツのクジラたち」

児童虐待やDVの傷を抱えて孤独だった人々が共振する物語



©2024 「52ヘルツのクジラたち」製作委員会

2/20  
金

## 「プルーフ・オブ・マイ・ライフ」

才能豊かな女性が直面する、数学の世界に潜む性差別を描く

**お問合せ**  
千代田区男女共同参画センター



〒102-8688 千代田区九段南 1-2-1 千代田区役所 10階  
電話：03-5211-8845 FAX：03-5211-8846  
<https://miw.city.chiyoda.lg.jp> Eメール：miw@city.chiyoda.tokyo.jp  
Facebook：@chiyoda.miw Instagram：chiyoda.miw  
開館時間：月～金・9:00～21:00 土・9:00～17:00 (日曜・祝日休館)



## 上映作品の紹介



### 「裸足になって」

監督 ムニア・メドゥール 2022年 / 99分 / フランス・アルジェリア / ドラマ

内戦の傷跡が残る北アフリカのイスラム国家アルジェリア。バレエダンサーを夢見る少女フーリアは、大ケガを負い、踊ることも声を出すこともできなくなった。失意の中、リハビリ施設で出会ったろう者たちにバレエを教えることによって、情熱を取り戻していく。

### 「ハッシュュ！」

監督 橋口 亮輔 2001年 / 135分 / 日本 / ドラマ

2丁目で出会い交際を始めた直也と勝裕。対照的なゲイライフを送る2人の前に、ある日、朝子という女性が現れる。彼女は、勝裕がゲイであることを知りながら、彼の子を妊娠したいと相談を持ちかけてきた。ゲイカップルと女性との間で芽生える、新しい家族の物語。

### 「風音」

監督 東 陽一 2004年 / 106分 / 日本 / ドラマ

沖縄のとある浜辺。崖の中腹にある風葬場に置かれた頭蓋骨「泣き御頭」に海風が吹くと、不思議な音が聞こえる。守り神とされていたこの「泣き御頭」に、ある日、少年たちがいたずらをしてしまう。終戦から80年、風化しつつある戦争の記憶を継承するために。

### 「チャイルド・マリッジ 掠奪された花嫁」

監督 ゼルセナイ・ベルハネ・メハリ 2014年 / 99分 / アメリカ・エチオピア / ドラマ

エチオピアで14歳の少女ヒルトが男たちに誘拐された。彼女は軟禁生活から逃亡を図るが、誤って男を射殺してしまう。若き女性弁護士がヒルトを弁護するために派遣されるが…。誘拐婚という因習によって自由を奪われた少女の権利について考える。

### 「52ヘルツのクジラたち」

監督 成島 出 2024年 / 135分 / 日本 / ドラマ

海辺の街へ引っ越してきた三島貴瑚は、虐待が原因で声を出せなくなった少年と出会う。少年との交流のなか、貴瑚はかつて自分を救ってくれたアンさんを思い出す。児童虐待やDVの傷を抱えて孤独だった人々が共振する物語。

### 「プルーフ・オブ・マイ・ライフ」

監督 ジョン・マッデン 2005年 / 100分 / アメリカ / ドラマ

天才数学者の父を持つキャサリン。父の死後に彼女は、遺された定理を証明、世紀の大発見をする。だが、それを周囲の人々は信じない。そして彼女の心は徐々に蝕まれていく…。才能豊かな女性が直面する、数学の世界に潜む性差別を描く。