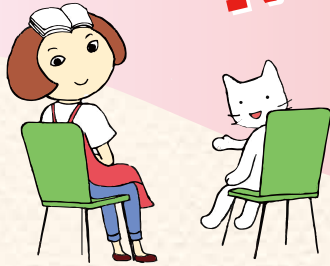


参加無料
申込み不要



MIW ビデオサロン

ビデオサロンでは、多くの方に観ていただきたい男女共同参画に関連する映像作品を上映しています。上映後には、感想を語り合う交流会も行っています。ぜひご参加ください。

会場 MIW 交流サロン (千代田区役所 10 階) ※ 視聴覚専用のスペースではありません

定員 各回 20 名 (満員の場合には、ご参加をお断りすることがあります)

時間 第1回 14:30 ~ 第2回 18:30 ~

4/19
金

「オフサイド・ガールズ」

スポーツを巡る女性差別を題材としたエンタテインメント作品



©Chupk



6/21
金

「こころの通訳者たち What a Wonderful World」

舞台手話通訳者が奮闘する姿を捉えたドキュメンタリー



©KIM Cho-hee All RIGHTS RESERVED/ ReallyLikeFilms



©2004 「父と暮せば」 パートナース DVD/バンダイナムコフィルムワークス

8/16
金

「父と暮せば」

原爆投下後の広島を舞台に、父と娘の交流を描く物語

10/18
金

「チャンシルさんには福が多いね」

仕事一筋の女性に訪れた突然の失業と恋愛の物語



©2009 MOD Producciones,S.L.All Rights Reserved.



© Pathé Productions Limited And British Broadcasting Corporation 2019

12/20
金

「ジュディ 虹の彼方に」

ミュージカル俳優ジュディ・ガーランドの人生

2/21
金

「アレクサンドリア」

4世紀に実在した女性天文学者の伝記映画

お問合せ

千代田区男女共同参画センター

MIW ミユウ

〒102-8688 千代田区九段南 1-2-1 千代田区役所 10 階

電話：03-5211-8845 FAX：03-5211-8846

<https://miw.city.chiyoda.lg.jp> Eメール：miw@city.chiyoda.tokyo.jp

Facebook：@chiyoda.miw Instagram：chiyoda.miw

開館時間：月～金・9:00～21:00 土・9:00～17:00 (日曜・祝日休館)

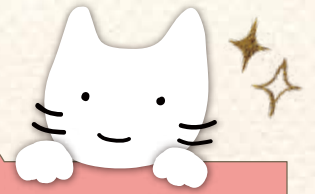
MIW HP



MIW 相談室



上映作品の紹介



「オフサイド・ガールズ」

監督 ジャファル・パナヒ 2006年 / 92分 / イラン / ドラマ

女性のサッカー観戦が法律で禁止されていたイラン。ドイツ・ワールドカップへの出場を賭けた大事な試合に忍び込もうとした1人の少女。入り口で兵士に見つかってしまった彼女は、同じように捕らえられた少女たちと一緒にスタジアム内に勾留されるが…。

「こころの通訳者たち What a Wonderful World」

監督 山田 礼於 2022年 / 94分 / 日本 / ドキュメンタリー

日本唯一のユニバーサルシアターである東京都北区のシネマ・チュプキ・タバタ。全ての上映作品に音声ガイドと字幕をつけている同館で、耳の聴こえない人に演劇を楽しんでもらおうと奮闘する3人の舞台手話通訳者を記録したドキュメンタリー作品。

「父と暮せば」

監督 黒木 和雄 2004年 / 99分 / 日本 / ドラマ

昭和23年、広島。3年前の原爆で父・竹造を亡くした美津江は、自分だけが生き残ったことに負い目を感じながら生きていた。勤務先の図書館で知り合った青年・木下と惹かれ合いながらも、幸せになることへの罪悪感から一歩を踏み出すことができない。そんな美津江の前に幽霊となって姿を現した竹造は、ふたりの恋を成就させるため、どうにか娘の心を開かせようとする。

「チャンシルさんには福が多いね」

監督 キム・チョヒ 2019年 / 96分 / 韓国 / ドラマ

映画プロデューサーのチャンシルは、彼女をずっと支えてきた映画監督が急死したため失業してしまう。人生の全てを映画に捧げてきた彼女には家も恋人も子どももなく、青春さえも棒に振ってきたことに気づく。そんな彼女に、思わぬ恋の予感が訪れる。

「ジュディ 虹の彼方に」

監督 レナー・ゼルウィガー 2019年 / 118分 / イギリス / ドラマ

1968年、かつてミュージカル映画の大スターとしてハリウッドに君臨したジュディは、度重なる遅刻や無断欠勤によって映画出演のオファーが途絶え、巡業ショーで生計を立てる日々を送っていた。住む家もなく借金も膨らむばかりの彼女は、幼い娘や息子との幸せな生活のため、起死回生をかけてロンドン公演へと旅立つ。

「アレクサンドリア」

監督 アレハンドロ・アメナーバル 2009年 / 127分 / スペイン / ドラマ

舞台は激動のローマ帝国末期、エジプト・アレクサンドリア。明せきな頭脳をもった美しい女性天文学者ヒュパティアは、身分や立場にとらわれることなく、多くの弟子たちに熱心な講義を行っていた。しかし、科学を否定するキリスト教徒と学者たちの間で激しい対立が起こり、やがてその問題の矛先はヒュパティアに向けられてしまう。