

MIW通信 43

MIW（ミュウ）は、千代田区男女共同参画センターの愛称です。公募で区民から寄せられました。MIはman（男性）、WIはwoman（女性）、Iはintercommunication（情報や意見交換）の頭文字です。

2018

MIW 開設20周年記念号



◇ 20周年記念特別インタビュー…p2

三宅宏実さん

**スポーツの力で
みんなが元気に**

◇ MIW 開設 20周年記念年表…p4

写真とメッセージでみる
MIW20年の歩みとこれから

◇ 特集 インタビュー

ハラスメントから考える生きやすい社会…p10

小島慶子さん / **金子雅臣**さん



三宅宏実選手（ウェイトリフティング）：東京 2020 オリンピック大会に向けた 2 年前イベント（7月24日、千代田区役所区民ホール）で

三宅宏実さん (ウエイトリフティング選手)



東京オリンピック・
パラリンピック
に向けて

20周年記念特別インタビュー

スポーツで輝く選手にきく

スポーツの力で みんなが元気に



2020年の東京五輪で、千代田区はウエイトリフティングの試合会場になります。今回は、ロンドン五輪で銀メダル、リオデジャネイロ五輪で銅メダルに輝いた三宅宏実選手に伺いました。

—先ほど(7月24日)、千代田区の東京五輪2年前イベントにご参加頂いた印象は？

競歩、空手、柔道、ウエイトリフティングの4種類の選手のデモンストレーションを会場の皆様に生で見で、参加してもらい、本当に楽しかったです。

最もやりたくない競技
だったけど…

—48キロ級で110キロのバーベルを上げる三宅選手は身長145センチと小柄。この競技をいつから始められたのですか？

中学3年生の夏からです。父や伯父がオリンピックのメダリストでしたが、親がやってきたことをあまり知りませんでした。ただ、2人の兄がこの競技をしていて幼少から試合を観戦してはいましたが、実はウエイトリフティングは、自分が最もやりたくない競技でした。重たいものを上げて何が面白いのだろうと思っていたのです。でも中3の人生の分岐点で、何か人と違うことをしたいと思っていた頃、2000年のシドニーオリンピックをテレビで見ました。その時の感動からオリ

ピックに夢を抱き、自分にもできるのではないかと気持ちで競技を始めたのです。

—ウエイトリフティングの魅力は？

シンプルだけどすごく奥深い。パワーだけでなく技術が必要で、結果が明確で限界がないところが魅力です。やった分だけ自分に返ってきて記録に挑戦できる喜びがあり、達成感が味わえます。110キロのバーベルでもちゃんと自分の重心に乗っていると重たいと感じません。でもその域に達するにはすぐ時間がかかります。バーベルを自分の身体の軸からいかに離さずにシンプルに上げていくかという点に技術が必要です。

—どのような練習をしますか？

ウエイトリフティングは上下運動が基本ですが、床から引くところで背筋力を強化し、引いた勢いでいかに持ち上げるかなど、パーツごとに鍛えていきます。トレーニングの方法は何百通りもあるので創意工夫が得意、それを考えることが面白くもあります。

現在8階級(今後10階級)あり、競う選手は同程度の体の大



東京2020オリンピック大会に向けた2年前イベント(千代田区役所)で。ウエイトリフティングに挑戦する女の子と



三宅宏実さん

ウエイトリフティング選手。2004年18歳でアテネ五輪女子48キログ級に初出場。2008年北京五輪出場、12年ロンドン五輪で銀、16年リオデジャネイロ五輪で銅メダルを獲得。父義行さんはメキシコ五輪で銅メダル、伯父義信さんは東京・メキシコ五輪の金メダリスト。

きさです。自分の短所を長所に
変える技術力があるかどうか
ポイントになりますが、その際
に、父や伯父たちに教えても
らった基礎に返る練習方法が参
考になります。

—この競技で男女の違いは？

男性と女性では圧倒的にパ
ワーとスピードが違いますが、
女性は長時間練習でき、粘り強
い。女性は脂肪がつきやすく筋
肉も落ちやすいのでコツコツ
と練習しなくてはならない面が
あります。男性並みのパワーが
あつたらとも思いますが、女性
は女性なりの良さを活かしながら
パフォーマンスに直結させたい
と思います。

女性特有の身体やホルモンの
変化については、苦労があつた
とは思いません。生理があつて
も試合は来るし、変化していく
ことを前向きにとらえ、恐れず
に受け入れてきた感じです。

—モチベーションを保つための
セルフコントロールは？

大きな目標は4年ごとのオリ
ンピックですが、目の前ででき
ることを少しずつ積み重ねてい
くイメージを大事にしていま
す。1週間のスケジュールの中

で、この練習が終わったら何し
よう、何を食べようかと思つて
頑張ることもありますよ。

この競技を始めて18年目。体
力は衰えてはいますが、その分、
経験値は上がっていることが強
み・自信になっています。

父親は一番の理解者

金メダルにチャレンジしたい

—娘として監督でもあるお父様
との関わりは？

父は自然体な人で、あまり多
くは語らず必要な時だけアドバ
イスをくれます。50年以上の競
技人生を通し、本当に勝負した
い時やオリンピックに向けてリ
ズムを作る際のアドバイスが的
確です。嬉しい時も辛い時も
ずっと寄りそってくれ、私の一
番の理解者。尊敬しています。
私が提案することを尊重し、絶
対にNOと言わない。やり方
を見守ってくれる匙加減、距離
感がいいですね。

—選手が育つためには？

私は女性だからと理不尽な思
いをしたことはありませんが、
選手が育つためには、十分な練
習環境・設備、よき指導者が必
要です。広い視野を持ち、女



2015年のウエイトリフティング世界選手権の三宅選手。銅メダルを獲得

性の持ち味／男性の持ち味を活
かし尊重し合うことができる人
間が育つことが大事だと思いま
す。女性の指導者も増えてほし
いです。

—東京オリンピックに向けて

私自身は少しでも可能性があ
れば、東京五輪で金メダルにチャ
レンジしたいです。これまでメ
ダルのことを口にしませんでし
たが、言葉にすることで自分に
暗示をかける感じです。選手だ
けでなく関わる人達全てが楽し
いと思える五輪になればいいと
思います。スポーツの力でみん
なが元気になりますように。



MIW開設20周年記念年表

写真とメッセージでみる MIW20年の歩みとこれから

平成10年(1998年)10月1日に開設した千代田区男女共同参画センターMIWは、今年20周年を迎えます。MIWを支えて下さった皆様に感謝申し上げます。20年間の写真でこれまでの歩みを振り返りながら、協力者・歴代所長からのメッセージから今後へのMIWを考えます。

石川雅己千代田区長からのメッセージ



開設から20年、MIWは多くの人に見守られ、ともに歩みながら成長してきました。男女共同参画は、社会情勢の変化とともに新たな課題も生まれ、法律制度等の整備も進められました。区はこれからもMIWが共生社会の実現に向けて、地域の活動拠点となるよう、様々な施策に力強く取り組んでまいります。

凡例：赤字 MIWのできごと
黒字 男女共同参画に関するトピック

平成10年(1998年)

○千代田区男女共同参画センターMIWがオープン(10月1日)



MIW開設記念シンポジウム



平成11年(1999年)

○改正労働基準法が施行。深夜業などの女性の保護規定を撤廃
○男女共同参画社会基本法が成立、施行



MIW通信で区民と町をレポート。映画監督の羽田澄子さんと高齢社会をテーマにまち歩き



MIW通信創刊号



藤原房子さん

①ジャーナリスト ②元区男女平等推進区民会議会長

男女平等が憲法に明記されて72年、女性の人権尊重を国際連合が地球規模で呼びかけてから43年。でも根っこには古い意識がまだらに残っています。大小の問題に気づき、今を変える勇気を持てるようMIWが市民の足元を支え、つながる場になることを期待します。



平成10年~12年度MIW所長

高山朱実

開設当時、他の市区町村では「女性問題の解決」を目指す女性会館が多い中で、千代田区は企業戦士の鎧を纏わなければ認めてもらえない社会に生きる男性問題の解決も重要と考え、MIW開設記念粗品に刻んだ文字は「Let's男尊女尊」。20年を経ても、この信念は変わらずあると思います。

凡例：①現職 ②MIW・千代田区との関わり

平成15年(2003年)

- 少子化対策基本法が施行
- MIW開設5周年



講座「江戸時代の食に学ぶ一女と男の
スローな生き方」でのそば打ち体験



講座「あなたの身近なDV」。
利用者ととも寸劇を上演

MIW通信でライブハウスで
若者のエイズ検査をする医
師を取材



平成14年(2002年)

- 第二次千代田区男女平等推
進行動計画策定



与謝野晶子についての講演会と展示



男女共同参画週間展
示「平塚らいてうと
『青鞥』の女たち」

平成13年(2001年)

- DV防止法(配偶者からの
暴力の防止及び被害者の
保護法)が施行
- アメリカで同時多発テロ
事件発生

平成12年(2000年)

- ストーカー行為等の規制
等に関する法律(ストー
カー規制法)施行
- 太田房江氏が日本初の女
性知事(大阪府)に
- 国の男女共同参画基本計
画閣議決定



区内の高校への出前講座
「恋愛について語ろう!」

ふれあい祭り



土堤内昭雄さん

①(株)ニッセイ基礎研究所主任研究員
②区男女平等推進区民会議委員、
元 MIW 運営協議会委員等

MIW の開設から 20 年、人々のジェンダーに対する意識が少しずつ変わってきた。ステレオタイプの性別役割からの脱却が、誰もが自分らしく幸せに生きることにつながり、他者の生き方への理解を深める。今後も MIW の活動が社会の息苦しさを取り除くことに期待したい。



平成 13 年～ 15 年度 MIW 所長

飯塚佳与子

私が就任した当時は、男女共同参画に対する逆風が吹き荒れており、推進しようとするほど大きな壁にぶつかっていました。しかし、そのおかげで「何事にもめげない」ことを学習でき、私の宝物の一つになっています。



五味美智子さん

①②ちよだ女性団体等連絡会
(MIW 登録団体) 会長

当会諸先輩が、「女性センター設置」の陳情を繰り返し、1992 年千代田区で採択され実現しました。現在は、講座の開催や MIW 祭り開催等、男女共同参画センターとしての大きな役割を担われています。今後も魅力ある企画に期待しております。

平成 | 9年(2007年)

○改正男女雇用機会均等法が施行。女性だけでなく、男性に対するセクハラ禁止、間接差別や妊娠等を理由とする不利益取扱いの禁止

○MIW新庁舎へ移転
○第三次千代田区男女平等推進行動計画策定



移転オープニングでの石川区長の挨拶

平成 | 8年(2006年)

○世界経済フォーラムが、ジェンダーギャップ指数(各国の男女格差を数値化したランク付け)を初めて発表。日本は115か国中、79位



パープルリボン・プロジェクトでパープルリボンキルトを作成

平成 | 7年(2005年)

○国の第2次男女共同参画基本計画閣議決定
○MIWで非暴力をアピールする紫色のリボンを使った「パープルリボン・プロジェクト」を開始



大手町カフェでの北欧から学ぶ講座

平成 | 6年(2004年)

○扇千景氏が女性初の参議院議長に
○アテネ五輪開催。日本女子の金メダル獲得数が初めて男子を上回る



ちよだパークサイドプラザ内のMIWライブラリ



5月新庁舎に移転



MIW通信18号「対談：住田裕子さんと石川雅己区長」



福祉まつりに参加「MIW チャレンジワールド」



戸川トモ子さん

①千代田女性史サークル代表 ②MIW祭り実行委員長、元MIW運営協議会委員等
登録団体、運営協議会委員として関わりを持ち、2014年の千夜一夜では、NHK放映「花子とアン」に因み村岡花子とプリンスエドワード島について母娘で登壇しました。実行委員長を務めるMIW祭りでは、皆様方と「腹心の友」のように分かち合いたいと思っています。



平成18年～20年度MIW所長

三浦和美

MIW新庁舎へ移転、10周年記念事業等、スタッフと一丸となり、多くの協力を得て嬉々として実施したことを思い出します。20周年事業の成功と地域に根ざした男女共同参画の拠点施設として益々発展されることを祈念しております。

中島幸子さん

①NPO法人レジリエンス代表 ②講師

暴力防止をテーマとした画期的な企画を常に行われているMIWさんに、いつも刺激を頂いています。レジリエンスは2009年からDVへの理解やデートDV予防等の講演で協働させて頂いています。今後よろしくお願致します。



平成16年～17年度MIW所長

村山栄子

2004年新潟中越地震の際、国として初めて現地に派遣された内閣府の女性職員を講師にお招きしました。「女性の視点を踏まえた被災者支援」の重要性を力説されていたことが深く印象に残っています。これからも、時代をリードするMIWの役割に期待しています。

平成22年(2010年)

- 福岡県の田中秀子氏が日本初の女性都道府県議会議長に
- 子育てに積極的な男性を表す「イクメン」が新語・流行語大賞トップテンに
- 国の第3次男女共同参画基本計画閣議決定

明治大学でワーク・ライフ・バランスについてのシンポジウム「先輩にきいてみよう」



子育て応援イベント「子育てハッピー☆デー」にMIWも参加。屋外の日比谷パティオで

平成21年(2009年)

- 裁判員裁判スタート
- 協調性が高く、家庭的で優しい、若い世代の男性を指す「草食男子」が新語・流行語大賞のトップテンに



MIW 通信で、中学生の模擬裁判体験の取材



「写真展さらめきの人」:「女性の職業」と思われていた分野で活躍する男性やワーク・ライフ・バランスを大事にしている男性 10 人の姿を撮った写真展 (企画・撮影 MIW)

平成20年(2008年)

- MIW開設10周年。記念講演会・皇居を周回するラン&ウォークなどを実施
- 40歳前後の女性を指す「アラフォー」が流行語大賞に。同世代の女性の悩みを浮き彫りにして社会現象に



MIW 開設10周年ラン&ウォーク



10周年記念の落合恵子さんの講演

堀口雅子さん ①医師 ②元区教育委員、講師
 幼児期から神田・麹町に住む私にとって、MIWの活躍は心底、嬉しい。産婦人科医として健康に関するお話をさせて頂いたのも光栄でした。ときどき行ってみると、幅広い年齢層の男性も含めた参加者がおられ、スタッフの皆様のご努力の成果、と嬉しくなります。

堀口貞夫さん ①医師 ②講師
 見損なった映画を「MIWビデオサロン」で見られるとやってきたのがMIWに関わるきっかけでした。月1回の「メールマガジン」で講座等の情報を知り参加してきました。区内の産婦人科医師として、若年に限らず、リプロダクティブヘルス/ライツ、女性の課題に取り組んでいきたいと思っています。



平成21年~23年度 MIW 所長

平山茂

私がMIW所長になった時、初の男性所長ということで、多少話題になりました。当時はDVを防ぐ取り組みに、心を砕いた記憶があります。多様な価値観の中で難しい舵取りを求められることもあると思いますが、MIWがますます発展することを期待しています。

浜本牧子さん

①明治大学男女共同参画推進センター長 ②講座共催、MIW祭り協力
 MIWと当センターはワーク・ライフ・バランスを考える講座の実施(2010年)やMIW祭りへの参加(2015年~)を通して、女性の社会進出や社会参画を推進するための活動を継続的に行ってきました。今後も連携を図りつつ、環境整備や意識改革に取り組んでいきたいです。



平成 26 年(2014 年)

○ 政府が第 1 回女性が輝く社会に向けた国際シンポジウム WAWI 2015 開催



「広がる仕事—女性たちの挑戦」を MIW 通信で取材。土木技術者（上）と航空整備士（下）

平成 25 年(2013 年)

○ 第 1 回 MIW 祭り
○ 政府が「指導的地位に占める女性の割合を 2020 年までに 30% 程度」とする目標を出す



第 1 回 MIW 祭り開催



平成 24 年(2012 年)

○ 第 4 次千代田区男女平等推進行動計画策定
○ ロンドン五輪で初めて全競技・全参加国に女子選手が参加



グループワーク「親子で楽しむ子育てが楽しくなるカラーセラピー」

連続講座「幸福へ向かう生き方」幸福を切り口に誰もが自分らしく生きられる社会を考えたい

平成 23 年(2011 年)

○ 東日本大震災
○ 国連婦人の地位委員会「震災におけるジェンダー平等と女性のエンパワーメント」決議案採択
○ サッカー女子ワールドカップで初優勝



企業人から「まちプロ」へ団塊世代の新たな生き方を MIW 通信で取材



連続講座「MIWバーチャル海外研修」政治・経済・暴力・労働・子育てなどの面から世界 8 か国と日本の男女の生き方を多彩なゲストが紹介



平成 26 年度 MIW 所長

坂田直子

これまで多くの方々のお力添えを頂き、20 周年を迎えられたと思います。沢山の方々に MIW 祭りに来て頂きたくて、地域の企業等から物資面での寄付のご協力をお願いしたことなど懐かしく思い出します。



鈴木浩子さん

①明星大学教授 ②区男女平等推進区民会議副会長等

情報交流会 MIW 千夜一夜第 100 夜「子育てしながら働ける社会について考えよう」ではファシリテーターを担当し、参加された若い方たちの熱心な姿が印象に残りました。千代田区男女平等推進区民会議委員としても 21 年目の MIW のこれからの期待しています。

三浦まりさん

①上智大学教授 ②区男女平等推進区民会議会長、元 MIW 運営協議会委員

講演会の講師として、また運営協議会委員として MIW に関わってきました。常に最先端の情報を発信し、また相談事業では区民の悩みに寄り添ってきたことは素晴らしいと思っています。区民の支えとスタッフの高い専門性のおかげです。さらなる発展に期待しています。



平成 24 年～ 25 年度 MIW 所長

上山 充成

就任時は、男性 2 代目所長ということでかなりプレッシャーもありました。難しい局面にも何度かぶつかりましたが、多くの協力があり無事乗り越えられたことに感謝です。今後も MIW が益々発展することを期待しています。

平成30年(2018年)

- M I W 開設20周年
- アメリカでセクハラ被害者が声を出し始めたことをきっかけに、日本でも #MeToo が話題になる
- 政治分野における男女共同参画の推進に関する法律が施行

第6回MIW祭り&開設20周年記念イベントポスター



現在のライブラリ、区長

平成29年(2017年)

- 第五次千代田区男女平等推進計画策定
- 改正刑法(性犯罪厳罰化、親告罪の規定を削除)が施行



デートDV防止フォーラム。寸劇・アンケートと調査報告・体験談など若者たちの発表からデートDVについて考えた

管理職が子育てで生活体験する様子をMIW通信で紹介



千夜一夜「子育てしながら働ける社会について考えよう」高校生ゲストとディスカッション

平山亮さん

①東京都健康長寿医療センター研究所・研究員 ②講師
すぐには変わらないことと、決して変えられないことは、同じではありません。「性」によるあらゆる差別と不正義にひとつずつNOを突き付けていく、そんな正しさの「ちりつも」で未来を変えていきましょう。



平成27年(2015年)

- 国の第4次男女共同参画基本計画閣議決定



講座「パパと一緒にクッキング」お父さんと子どもと一緒に料理



初のLGBT講座「私自身を生きるさまざまな性」。その後、毎年実施。講師は東川雪さん(上)と原ミナ汰さん(下)



平成27年~29年度MIW所長

永見由美

就任3年間、多くの方にMIWの活動をご支援頂き、ありがとうございました。この間、世の中は女性活躍推進法が成立。MIWでは、多くの方に来館して頂きたく、交流サロンのレイアウトを変更し、そこでの講座開催を増やしました。私はMIWで学ぶ時間が好きです。MIWを拠点に活動する皆さんの思いが繋がり、広がっていくことを願っています。



平成30年度MIW所長

加藤里河

今年4月に異動してきた新米所長です。歴代の所長をみると、いろいろな職場で一緒に過ごした方ばかり。何だか不思議な縁を感じます。MIWは20年の区切りを迎えますが、これから先、MIWも私も人とのつながりを大切にしていきます。



セクハラという言葉が流行語大賞をとったのは平成元年（1989年）。MIWが開設する前年の平成9年（1997年）に男女雇用機会均等法が改正され、事業主にセクハラ防止措置が義務付けられました。それから21年。今また、セクハラを受けた被害者が声をあげたことをきっかけに、世界的に#MeToo（私も）運動が広がっています。この動きを通して、ハラスメントのない、誰もが生きやすい社会について考えてみます。

MeTooから始めるハラスメントをなくす一歩

日本の社会で働く女性として自分自身の体験を振り返り、性差別的な要求を受けざるを得なかったという元アナウンサーの小島慶子さん。現在の# MeToo 運動から考えるこれからの社会について伺いました。

MeTooの動き

これまでセクハラや性暴力被害を受けても耐えてきた多くの女性の声がSNSを通じて可視化されたのが、#MeTooムーブメントです。「自分たちが受けたのは暴力、差別」と言い出せたのは、社会が変わるきっかけとなったと思います。

一番大きかったのは財務省事務次官の問題でメディアの女性性が声を上げたこと。日本の職場では「女が男社会で働くならセクハラくらい我慢しろ」との雰囲気があり、女性もそれに適応しないのは甘えだと誤解してきたと思います。でも#MeTooを通してハラスメントが人の尊厳を踏みにじる行為であり、人権の侵害だと当たり前になり、考えられるようになりました。

私の#MeToo

私自身も女性アナウンサーとして、暗黙のうちに「若くて可愛く、男性を立て居心地のいい反応をする」性差別的なルール（役割）を求められてきました。男性と対等待遇でも、女性アナらしく振舞うことでメディアの

中で手垢のついた女性のロールを再生産し、強化し続ける立場に立たざるを得なかった。非常に苦痛で、うまくできない自分は能力が低いと責めてしまいました。それをずっと長い間、性差別的な要求だったと自覚することすらできなかった。今回の#MeTooで、自分の中で明確に整理がついたとも思います。

MeTooの気づきの後

今まで自分も、無意識・無自覚なセクハラ的言動や、セクハラを助長する言動をしてきたかも、セクハラを笑って受け流してしまっただかもと後ろめたさを感じている人もいると思います。私もそうです。でも黙るのではなく、「もうやめよう」と言うことが大事だと思います。まず、半径2m範囲にいる身近な相手に言ってみましょう。親戚のセクハラトークには「今どきそれはないですよ」、子どもがテレビの差別的なギャグを見て笑っていたら「どうして面白いの」と尋ねてみるとか。

いい表現や言動を褒める

また、性別役割的でなく、男



小島慶子さん

タレント、エッセイスト。東京大学大学院情報学環客員研究員。Australia now 2018 PR 大使。仕事のあ
る日本と家族と暮らすオーストラリアとを毎月往復する。著書に『歳を取るのも悪くない』（養老孟司氏との共著・中公新書ラクレ）、小説『幸せな結婚』（新潮社）他。



女に対するまなざしがステレオタイプではない、いい表現・発言を褒めることも大事です。男
女平等を理解し体現している人がいたら、黙っていないで褒めてほしいのです。なぜなら、セクハラ的でない関係を学ぶ機会
がなかった人たちは、「褒められる」言動を目にすることで何
が対等な表現や言動かに気づく
ことになり得るからです。

状況をシェアするハッシュタグ

#MeTooの動きを理解できないという人もいるでしょう。私はそうした人たちには、
状況や情報をシェアすることが大事だと思っています。

私たちは、相手に一切不快な
思いをさせずに会話をするなんて、不可能です。だから不快な
思いをさせるかもしれないとい
う予断を持って接する。そして、

相手に「どう感じているか教えて欲しい」との問いを発する関係を大事にしたいのです。問いを発するとは、互いが文脈を共有しそれを確かめるためにすることです。問うことができる間柄は、対等な関係だといえます。
「あなたはセクハラしている」と言うだけでなく、「あなたにとって女性はどうな存在か？」
「男らしさとは何？」という問いかけも必要でしょう。セクハラが起こる根底には差別感情があります。差別に自覚的になれば、表明しないように工夫できます。自分の中の差別感情や自分の女性観、男性観、家族観、夫婦観、相手との関係にどんな偏見や思い込みがあるのかに客観的に気づくことからスタートすることが大事だと思います。
また、男の人の中にビルトインされている「良き労働者」と

interview ① 小島慶子さん

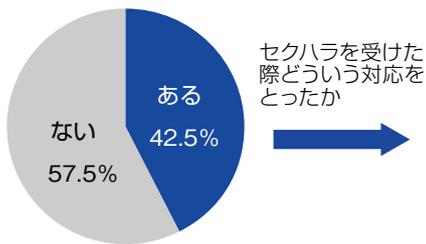
してのロールがいかにいびつなものであるかということにも、目を向けていく必要があります。この社会が男性を抑圧し、男性が女性を抑圧してきた構造があり、男性か女性かのどちらかの視点に偏らずに理解した時に対話のチャネルが生まれれると思います。

ハラスメントの問題は、男性対女性だけで語れるものではありません。男対女の対立軸を消すためには、意思決定の場に女性の数を増やすこと。最近成立した政治の分野での男女同等への取組み（政治の分野における男女共同参画推進法）は貴重な一歩ですね。

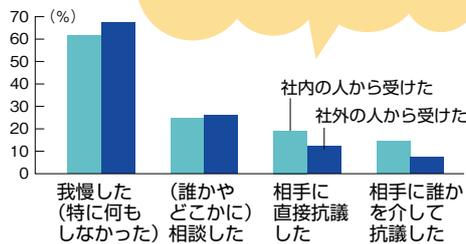
約6割の女性がセクハラを受けた経験があると答えています。その6割が我慢し、相談や抗議をした人は2割を切っています。

働く女性 1000 人に聞いたセクハラ経験と対応

■セクハラを受けたことがあるか



セクハラを受けた際どういう対応をとったか



出典：日本経済新聞社平成 30 年 4 月調査

MeToo とは

昨年(2017年)、ハリウッドの大物映画プロデューサーによるセクハラや性的暴行を女優やモデルが告発したことをきっかけに、女性達が SNS を通じて # MeToo (私も) とセクハラ被害を訴える動きが広まった。日本でも有名女性ブロガーが、過去のセクハラ被害を告白し一気に広がり、セクハラを生まない社会

に変えようとの動きが生まれている。

(ハッシュタグ) は、Twitter 等のソーシャルメディアにおいて、特定のテーマについての投稿を検索して一覧表示する機能。発言内に「#〇〇」と入れて投稿すると、同じ経験、同じ興味を持つ人の意見が閲覧しやすくなり、これまで声を出せなかった多くの被害者が「私も同じ…」と声を上げ出した。

金子雅臣さん

一般社団法人「職場のハラスメント研究所」の所長。労働ジャーナリスト。東京都での労働事務所勤務を経て、パワハラ、セクハラ問題などを中心に精力的に取り組む。企業向けの講演活動や行政機関や大学の人権委員等も務める。



セクハラ防止、企業や男性からのアクションに期待

MeToo の動きに至るセクハラの実史や企業の防止対策、男性からのアプローチについて、長年セクハラ・パワハラ相談・研修をされ、MIW の講座でもご登壇頂いた金子雅臣さんに伺いました。

セクハラの実史と #MeToo

昨年から世界的に広がった #MeToo の動き。日本ではすぐには盛り上がりませんでした。が、財務省事務次官のセクハラ事件が一つの転換となりました。相談を受けていると日本の

現状はあまりにもひどいので、事件が起これば状況が変わらない、事件が起きれば状況が変わると思っていました。

というのは、アメリカでもそうした歴史があったからです。1992年に、トーマス・クレア

ンスというアフリカ系アメリカ人の男性が最高裁の判事に推薦された時、民主党が彼の10年前のセクハラを理由に反対しました。その当時事務員だった被害女性アニタ・ヒルさんは10年後、オクラホマ大学の法学部の教授になり、公聴会でクレアンス氏と対決しました。マスコミは注目し、その時私もアメリカにいてやり取りを見ていました。クレアンス氏の声や表情からは明らかに「言い訳をしている、アウト」だとわかりました。「なぜ触ったか」と質問されても説

明できず、「相手から好意を示されたから」としどろもどろ。その様子がテレビで中継されたのです。その公聴会を契機に、アメリカでは、陰で潰されていたセクハラが表に出はじめ、世の中のセクハラに対する認識が変わっていったのです。

今アメリカでは女性がセクハラを告発した途端に、著名な男性でも公職を失うという社会的なコンセンサスができています。けれども日本は被害女性に言いがかりをつけて非難・バッシングし、説明責任を果たさない状況です。

「たかがセクハラでクビにできない」「被害を訴えている相手が信用できない」「性的な男女間の個人的な問題」など、近代的な感覚がまだまだ根深くあり、被害者は人権侵害を受けている認識になっていないとは言えません。いかにして社会が、人権の問題として納得するところまで持っていけるかが課題です。人権の視点から見れば、被害にあった女性記者が取材に行つて「胸を触らせろ」と言われたのは、会っていきなり殴られたと同じ事なのです。被害を受け



女性への暴力に反対する男性たちからの動き

カナダ発、 ホワイトリボンキャンペーンの広がり

1989年、カナダのモントリオール理工科大学で、一人の男性が女性の権利拡張への反対を叫びながら14人の女子学生を殺害した痛ましい事件がありました。この事件を受け、カナダの国会は事件があった12月6日を女性に対する暴力に関する追悼と行動のための国家的記念日にしました。さらに、この事件を重く受け止めたマイケル・カウフマン（ジェンダー研究者）たちは、女性への暴力反対の動きを男性から始める「ホワイトリボンキャンペーン」を始めました。女性に対する暴力をなくすために、男性が主体となって取り組む世界的な運動です。今や、世界50か国以上に取組みが広がっています。

日本でも2012年からこの動きが始まり、男性が主体となって女性に対する暴力撲滅に取り組んでいます。身近な女性に対し常に対等な態度で接し、暴力を「振るわず、許さず」、社会にある女性への暴力に「沈黙しない」、ポジティブな生き方を次世代に示す男性「フェアメン」になろうと呼びかけています。



世界のホワイトリボンキャンペーン：仕事の場で、地域で、学校で、大学で、女性へのセクハラを始めとするあらゆる暴力をなくす運動を「男性が」主体となって展開しています。

た人に、「なぜ殴られたか説明しろ、殴られたのは隙があったから」とは言わないはずなのに、セクハラになると、殴られた側に説明を求める。やった側が謝罪と理由を述べるべきですが、そうはなっていないのです。

人権意識を身に着ける

セクハラの実態はむずかしいですが、性差別を許さないという根幹に触れる岩盤に突き当たるのが大事です。

しかし、日本の現状を見るとアダルトビデオが男性の性の「教科書」になり、相手を暴力や力をもって痛めつけて喜びを感じる、引き裂かれた性の実態

が放置されています。そうした状況とセクハラ問題はつながっています。ですので、差別・人権侵害を許さない法律の整備は必要です。

90年代、東京都に勤めていた頃、私が行くと「金子がきた、セクハラに気を付けろ」と言われていました。女性が言わずに男性である私が言う効果的だったのです。男性の側からおかしいと言う環境を作っていくことも大事です。

企業社会の中のセクハラ

アメリカのセクハラのマニュアルの最初には、「加害者は良き父親、良き夫、毎週教会に行

interview ② 金子雅臣さん

「善良な市民でもある」と書いてあります。善良な市民が相手自分の力で自由にできるとなった時、するつと変わり、加害者になる。

日本ではさらに、職場・地域・家庭で、決定権を持つ人が男性に偏っていることがセクハラを増幅しています。

1990年代初めに、ある企業から、社内・社外のセクハラを減らしたいと言われ関わった際、①従業員への研修 ②管理職への研修 ③役員員の半分を女性にすることを実行してほしいと言いました。その企業はそれまで1割だった女性役員を4年かけて半分以上にし、結果、

セクハラはなくなりました。男性中心の企業で決定権や力をもっている男性の比率を変えらることでセクハラが減り、それに伴い労働環境が改善、利益も上がることを示した結果です。

これまででは、男性が被害者の側に立って異議を唱え、「男のくせに」と一蹴されてしました。その背景に、「男はこうあるべき」との男としての役割や生き方にきつい縛りがありました。しかし、その縛りは緩んできています。セクハラの問題は男性問題でもあります。#MeTooの動きを、男性たちが自分自身の生き方を含めて変わる契機としたいですね。

お気に入りの場所で、昔・・・

今年（2018年）3月、日比谷に芸術とショッピングの総合施設東京ミッドタウン日比谷が誕生しました。映画と演劇の街、日比谷界隈の歴史をみてみましょう。



映画と演劇の街・日比谷

明治から文化をリードした街

明治維新以降、日比谷は近代の文化をリードする場所でした。1883年（明治16年）に鹿鳴館ができ、その7年後には帝国ホテルが完成しています。明治末期、日本初の洋式劇場・有楽座や帝国劇場が完成し、女優劇が始まりました。川上貞奴や松井須磨子に続き、神田生まれの高木徳子が日本初のバレリーナとして帝劇に出演、人気を博しました。

第2次世界大戦後には、庶民の娯楽が映画になり、スバル座、日比谷映画劇場、有楽座、スカラ座、みゆき座、丸の内ピカデリーなどで洋画が上映され、1950年代には国民一人当たり年間12～

3回映画を観た勘定となるほどの人気となりました。

東京宝塚劇場での「ベルばら」

東京宝塚劇場は昭和9年に完成。東京の舞台上に宝塚少女歌劇が登場しました。麴町生まれの越路吹雪も水兵に扮して東京宝塚劇場で浪曲を披露しています。宝塚歌劇の産みの親・小林一三は「大東京市の中央・日比谷公園に相對して新しく生まれ変わるべき名所—それは日比谷アミューズメントセンター、これが私の初夢」と東京進出への思いを語っています。戦後は進駐軍に接収され、9年間、劇場名をアーニーパイルと変えていました。

MIW 開設 20 周年記念イベント

は、日比谷の東京宝塚劇場でも上演された「ベルサイユのばら」の作者・池田理代子さんの講演です。

東京宝塚劇場での「ベルサイユのばら」の初演は1974年（昭和49年）。ある少女が池田理代子氏原作の「ベルサイユのばら」が掲載された漫画雑誌を理事長に見せ、舞台化してほしいと言ったことが上演のきっかけになったそうです。上演までには紆余曲折があったものの観客総動員数は約140万人と大ブームになり、これが宝塚劇場の起死回生になったといえます。

日比谷は今、歴史を継承しながら、新たな映画・演劇の街として生まれ変わっています。



鹿鳴館の舞踏会の浮世絵



▶明治23年に建てられた内幸町帝国ホテル

◀第1回東宝ミュージカル公演パンフレットから（昭和31年）



東京宝塚劇場（昭和9年）



「ベルサイユのばら」の舞台（昭和49年東京宝塚劇場）



日比谷パティオでの子育てハッピー☆デー（平成22年）

参考資料：「千代田区女性史」「新編千代田区史」「日比谷に咲いたタカラヅカの華」「宝塚百年の夢」

第6回 MIW祭り & MIW開設20周年記念イベント

日時 **10月5日(金)～6日(土)**
 会場 **千代田区役所区民ホール、10階MIW**

MIW祭りは、地域で活動するMIWの登録団体が作るイベントで、「誰もが生きやすい、男女共同参画社会」について楽しみながら学べる場です。今年は、MIW開設20周年にちなんで「ひろげよう!ハピネス!～はたちの夢どこまでも～」をテーマに記念事業を同時開催します。お気軽にご参加ください!

今年のMIW祭りのテーマだよ!
ひろげよう!
ハピネス!
 はたちの夢どこまでも

MIW開設20周年記念イベント

日時 **10月5日(金) 17:50～20:00** 会場 **区民ホール**

- 記念式典
- 記念講演会

「私とオスカルが切り拓いたもの」

東京宝塚劇場等で活躍するアーティストのミニコンサートもあります



■ 講師 **池田理代子さん** (劇画家)



■ 聞き手 **松尾紀子さん**
 (元フジテレビアナウンサー)

MIW祭りオープニング

日時 **10月5日(金) 12:00～** 会場 **区民ホール**

書道パフォーマンス



大妻女子大学書道部の皆さん

楽しく学べるコーナー

- **MIW登録団体のブース**
アロママッサージやコーチング体験等。
- **MIW登録団体の企画プログラム**
ボッチャ体験や男女共同参画に関するトークセッション等。
- **クイズラリー**
展示パネルからのクイズに答えると景品がもらえます。
- **みゅうじろうをさがせ! スタンブラリー**
会場にあるMIWのマスコットみゅうじろうを探して景品をゲット!

参加賞

MIW祭りパンフレットの参加賞の半券を区役所10階のMIWへお持ち下されば、みゅうじろうキーホルダーをプレゼント!

身近でエコなサシェ作り



創立者 大妻コタカゆかりのハーブでハーバリウム作り



大妻女子大学食育ボランティアグループ「びーち」

明治大学ボランティア団体 Tree



ペットボトルキャップで救える命があることをご存知ですか?

みゅうじろうパンを販売



MIW祭り実行委員の皆さん



登録団体のパネル展示



昨年のMIW祭り入り口風景

URL <http://www.city.chiyoda.lg.jp/koho/kurashi/danjo/miw/index.html>
 MIW祭りの詳細はホームページまたはMIW祭りパンフレットをご参照下さい。

■ 男女共同参画週間企画講演会

世界から学ぶ、人生100年時代を「幸せ」に生きる知恵

■ 平成30年6月18日(月)

■ 講師：大崎麻子さん(関西学院大学総合政策学部客員教授)
グローバルな視点から見た「幸せに生きる」ための条件として、国際社会共通の目標としてのジェンダー平等と女性のエンパワーメントの視点をあげ、一人ひとりが自分らしく生きるためのヒントをお話頂きました。



▲講師の大崎さん
◀講演会風景



▲会場での「Love is Colorful」パネル展示

■ 講座 女性視点で東京防災



▲講座風景

■ 平成30年5月24日(木)
■ 講師：中島千恵さん(株マガジンハウス anan 編集部)
今年3月に発行された女性の視点を活かした防災ブック『東京暮らし防災』を使い、普段から防災を心がける暮らし方、被災後を想定したシミュレーションなど、本書の編集に関わったゲストならではの内容でした。

■ 講座 もっと自分らしく働きたい

■ 平成30年7月4日(水)

■ 講師：酒寄久美子さん(株セールスフォース・ドットコム人事本部)、星賢人さん(株JobRainbow 代表取締役)

LGBTなど多様な背景を持つ人たちが働きやすい職場と社会について、先進的事例を伺い、講師と会場で意見を交わしました。



▲講師の酒寄さん(右)と星さん(左)

MIW 相談室

MIWの相談室では、夫婦関係、男女の生き方・働き方、性に関すること、セクシュアル・ハラスメントや夫婦や親密な間柄での暴力などについて相談を受けています。事前予約制・無料です(区内在住、在勤、在学の方対象)。まずはお電話ください。
※ 託児サービス(有料)があります。

☎ 03-5211-4316

女性相談員や女性弁護士が担当します。無料。

◆ 相談日時

(英)=英語での相談もできます。

火曜日
毎週 16:30 ~ 20:30

法律相談(女性のみ)
第2 13:00 ~ 15:30

水曜日
第1・3・5 10:30 ~ 15:30
第2・4 16:30 ~ 20:30

木曜日

第1・3・5 16:30 ~ 20:30
第2・4 10:30 ~ 15:30

金曜日

第1・3・5 10:30 ~ 15:30 (英)
第2・4 16:30 ~ 20:30 (英)

土曜日

第1・3・5 10:30 ~ 15:30
第2・4 10:30 ~ 15:30 (英)

MIW インフォメーション

MIW 開設20周年記念ラン&ウォーク

- ◆ 日時 平成30年11月11日(日) 受付9:30
スタート10:00(終了予定12:00)
- ◆ 集合場所 桜田門前広場時計台
- ◆ 内容 “女性に対する暴力をなくす運動”期間(11月12日~25日)に合わせ、MIW開設20周年を記念して、皇居ラン&ウォークを開催します。非暴力のシンボルである紫色のMIWオリジナルTシャツを着て、皇居を走り/歩くことで、暴力のない世界の大切さをアピールします。
- ◆ 種目 皇居1周(5キロ)ランニング/ウォーキング(記録計測はありません)
- ◆ 定員 300人(申込順) 無料
- ◆ 申込み期間 9月5日(水)~10月11日(木)
- ◆ 申込み スポーツエントリーのサイトからどうぞ。
<http://spoen.net/75954> (問い合わせはMIWまで)

参加者全員に
Tシャツ
プレゼント!



千代田区男女共同参画センター MIW (ミュウ)



所在地 〒102-8688 東京都千代田区九段南1-2-1 千代田区役所10階
交通機関 東京メトロ東西線、半蔵門線、都営地下鉄新宿線「九段下」駅下車、徒歩5分
開館時間 月曜日~金曜日 午前9時~午後9時 土曜日 午前9時~午後5時
休館日 日曜日、祝日、年末年始
TEL 03-5211-8845 / 相談予約受付 03-5211-4316 FAX 03-5211-8846
E-mail miw@city.chiyoda.tokyo.jp Facebook @chiyoda.miw
U R L <http://www.city.chiyoda.lg.jp> (「暮らし・手続き」▶「男女平等・人権」▶男女共同参画センター MIW からお入りください)

■ 編集後記

今号は、特別企画として、オリンピックであるウエイトリフティングの三宅宏実選手のインタビューを掲載しました。小さな体に秘められた情熱を持った三宅選手に負けぬよう、MIWは21年目に1歩踏み出します。10月以降にMIW20周年記念イベントを開催していきますので、皆様ぜひご参加ください。(R)